

Children of Africa

DÎNER GALA

24 février 2012

www.childrenofafrica.org

« tous unis autour de
la mère et de l'enfant »



Pub

EDITO

*“Tous unis autour
de la mère et de l’enfant,”*



En 1998, lorsque la Fondation Children Of Africa a été créée, j’avais à cœur de la consacrer à la cause des enfants et plus particulièrement des enfants abandonnés. Par la suite, force a été de constater que la féminisation grandissante de la pauvreté, entravait largement le bonheur des enfants. En effet, un enfant pourrait-il être heureux quand sa mère manque de tout ? Aussi, ai-je voulu porter mon engagement au grand jour, afin de donner de la voix à la cause des enfants et des femmes démunis.

Aujourd’hui, quatorze ans après sa création, la femme et l’enfant sont toujours au cœur des actions de la Fondation Children Of Africa. C’est pourquoi, le thème de notre premier Dîner gala à Abidjan est : «Tous unis autour de la mère et de l’enfant».

A travers cette soirée de rêve et de partage, nous espérons fédérer toutes les énergies susceptibles de nous aider à réaliser le rêve de millions de femmes, celui de l’accès à des soins de santé de qualité, pour elles-mêmes et pour ce qu’elles ont de plus cher, leurs enfants.

J’ai la conviction qu’un hôpital mère-enfant de référence, aidera les couches les plus vulnérables de la population, à bénéficier de soins de santé de base, mais aussi à être prises en charge dans les cas les plus difficiles.

Ce rêve-là, nous voulons le réaliser avec vous, généreux donateurs, invités d’honneur, et vous tous qui êtes engagés pour la cause des plus faibles. Votre présence à nos côtés témoigne d’un fait majeur : le bien-être de la mère et de l’enfant est une préoccupation partagée par tous.

Pour cela, je voudrais vous dire un seul mot : MERCI.

Dominique OUATTARA

Présidente Fondatrice de Children Of Africa.



HOPITAL MERE-ENFANT
DE BINGERVILLE

08



12

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|--|----|--------------------|
| 03 | ÉDITO | 32 | VENTE AUX ENCHERES |
| 06 | LES RAISONS D'UN ENGAGEMENT | 34 | LA GRANDE TOMBOLA |
| 08 | PRESENTATION DU PROJET
DE L'HÔPITAL MÈRE - ENFANT
DE BINGERVILLE | | |
| 12 | LES STARS, INVITÉS D'HONNEUR
DU GALA | | |



Objet
N°1

32



60



74

- 38 LA FONDATION CHILDREN OF AFRICA
- 44 L'ESPRIT CHILDREN OF AFRICA
- 48 CHILDREN OF AFRICA À TRAVERS L'AFRIQUE
- 60 LA CASE DES ENFANTS
- 72 UN BIBLIOBUS POUR LES TOUT-PETITS
- 74 PORTRAIT DE MADAME DOMINIQUE OUATTARA
- 84 LES PARTENAIRES DE LA FONDATION
- 87 LE COMITÉ D'ORGANISATION DU GALA

06

Tous unis autour
de la mère et
de l'enfant

Les raisons d'un engagement



L'issue armée de la crise post-électorale a aggravé la situation

humanitaire en Côte d'Ivoire. Et parmi les franges de la population les plus vulnérables, ce sont les enfants et les femmes qui en ont payé le plus lourd tribut.

Ainsi, les besoins déjà nombreux de cette cible se sont considérablement accrus, notamment en matière de santé. À ce titre, le projet de construction d'un centre hospitalier pour la mère et l'enfant dont «Children of Africa» est l'initiateur est plus que pertinent.

La tenue de ce Gala est donc un enjeu crucial pour renforcer l'accès de la mère et

Tous unis autour
de la mère et
de l'enfant

de l'enfant aux besoins sociaux de base. De plus, l'autre enjeu de ce gala réside dans le fait qu'il est le premier du genre réalisé par «Children of Africa» en Côte d'Ivoire.

En fédérant notre engagement autour de la mère et de l'enfant, nous pensons apporter une réponse concrète à un besoin de notre société. Nous avons tous été un enfant un jour et en retour nous voulons apporter, à ceux qui n'en n'ont pas les moyens, ce rayon de soleil qui peut faire la différence dans certains cas.

PARTIE I : POURQUOI L'HÔPITAL MÈRE-ENFANT DE BINGERVILLE ?

Les changements sociaux, environnementaux et démographiques ont un impact direct sur le faciès épidémiologique des pays. Ce faciès suffisamment assombri par les effets dévastateurs du paludisme et du VIH-sida, ne favorise pas l'atteinte des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD). Le rapport des Nations Unies de 2011 sur ces OMD est révélateur : **«Il y a eu progrès dans les domaines de la santé et de l'éducation, mais il est urgent de faire mieux dans ceux de la mortalité maternelle et infantile, de la nutrition et de l'égalité des sexes»**

Le niveau de mortalité maternelle et infantile est un témoin du niveau de développement d'un pays. En effet, les pays riches présentent des taux de mortalité très inférieurs à ceux des pays pauvres. La Côte d'Ivoire, pays en voie de développement, ne fait pas exception et ces indicateurs de mortalité sont encore alarmants. Ainsi, le taux de mortalité néonatale est de 41 pour 1000 naissances alors qu'il est de 3 pour 1000 au Canada. Aussi, selon le rapport de l'enquête sur les indicateurs du SIDA de 2005, 543 femmes décèdent du SIDA sur 100 000 naissances vivantes.

Au regard de ce qui précède, le couple mère-enfant restera encore longtemps au cœur des politiques de santé de la Côte d'Ivoire où l'offre de soins est loin

de couvrir les besoins des populations.

C'est dans ce contexte que Madame Dominique OUATTARA, Présidente de la Fondation Children Of Africa, toujours sensible à la cause des enfants, s'engage à apporter sa contribution pour relever les défis qui s'imposent à notre pays. Ainsi, elle matérialise son engagement par la construction d'un hôpital de référence spécialement dédié aux mères et aux enfants. De façon générale, **ce projet contribuera à réduire la morbidité et la mortalité maternelle, néonatale, infantile et juvénile.**

De façon spécifique, il s'agira de :

- **Améliorer l'offre de soins de santé pour le couple mère-enfant ;**
- **Offrir des services et des soins de qualité au couple mère-enfant ;**
- **Faciliter la recherche et la formation pour des soins de qualité**

Ce projet sera réalisé dans la commune de Bingerville. Anciennement capitale de la Côte d'Ivoire, Bingerville incarne tout un symbole. Partie intégrante de l'un des plus grands districts sanitaires avec un plateau technique devenu vétuste, cette commune s'ouvre aujourd'hui à une population de plus en plus grandissante. En effet, nombre de projets immobiliers sont en cours de réalisation ou en projet dans cette localité. En outre, la construction du troisième pont facilitera l'accès des populations à l'Hôpital Mère-Enfant de Bingerville.

Il s'agira d'un établissement sanitaire de niveau tertiaire de la pyramide sanitaire afin d'assurer une prise en charge globale et intégrée dans une vision holistique plus moderne.

Outre les pathologies courantes, l'hôpital Mère-Enfant de Bingerville permettra de prendre en charge les pathologies cancéreuses émergentes de l'enfant et de la femme, et l'ulcère de Buruli qui touche principalement les enfants.

Aussi, le projet envisage de mettre un accent particulier sur la Prévention de la Transmission Mère-Enfant (PTME) du VIH-sida sur laquelle, Madame Dominique OUATTARA met un point d'honneur et en est de fait, une Ambassadrice nationale et sous Régionale.

La Fondation Children Of Africa avec à sa tête la Présidente, Madame Dominique OUATTARA, soucieuse du bien être des mamans et des enfants, ambitionne de construire l'Hôpital Mère-enfant de Bingerville, ouvrage sanitaire moderne de grande envergure. Cet hôpital fera la différence par la qualité et la quantité de l'offre de prestation afin de donner davantage d'espoir aux enfants d'Afrique.

Dr Jérôme SON
Spécialiste en Santé Publique
Chef de Projet
Fondation Children Of Africa

Présentation du projet de
construction
de l'Hôpital
Mère - Enfant de Bingerville



PARTIE II : PRESENTATION DE L'HÔPITAL MERE-ENFANT

Le terrain d'assiette du projet :

L'hôpital sera construit sur une parcelle de 2 hectares située dans un environnement d'établissements médicaux (L'hôpital général de Bingerville, le centre médico-social, et l'hôpital psychiatrique) et mitoyen au jardin botanique.

L'offre de services :

Seront pris en charges entre autres :

- Les consultations (pédiatriques, gynécologiques, obstétricales)
- Les conseils en planning familial et en éducation pour la santé (contraception, dépistage des infections sexuellement transmissibles)
- Les cas d'urgences médicales et chirurgicales de l'enfant et de la mère (liés à la grossesse ou à tous problèmes gynécologiques)
- Les grossesses (suivi, accompagnement)
- L'accouchement et la prise en charge post-partum
- La gynécologie médicale et chirurgicale (diagnostic et traitement du cancer par chimiothérapie, l'onco-chirurgie)
- La pédiatrie médicale et chirurgicale (maladies infectieuses et parasitaires), suivi des cancers pédiatriques.

Capacité de l'hôpital et plateau technique :

La capacité actuelle de l'hôpital est de 100 lits dont 80 lits actifs et 20 lits passifs aujourd'hui supportés par 4 salles d'opérations.

Cette capacité sera à terme portée à 150 lits et 6 salles d'opération.

Outre le bloc opératoire, l'Hôpital disposera de services supports tels que :

- Radiologie conventionnelle, échographie, mammographie et scanner
- Laboratoire d'analyses médicales
- Pharmacie
- Banque de sang
- Stérilisation centrale
- Incinérateur
- Etc...

Rattachement d'un service logistique :

- Archives
- Cuisine et restaurant
- Buanderie
- Locaux techniques et maintenance.

Organisation générale :

Au rez-de-chaussée :

- L'ensemble s'organise le long des deux principaux axes structurants :

1) la rue « tout public » : dessert principale de l'hôpital à partir du hall et sur laquelle se greffent les accès aux consultations et des patios aménagés en jardin.

2) la rue « médicale » : réservée au personnel médical et au transfert des malades vers le secteur médico-technique. Elle part des urgences et dessert tout le plateau technique (imagerie, bloc opératoire, bloc obstétrical).

- Sur ces 2 axes sont reliées des circulations verticales (escaliers, ascenseurs et monte-malades).

A l'étage :

- Se trouvent l'administration et l'hébergement.

Coût de l'opération :

Le budget d'investissement pour la réalisation de l'hôpital Mère Enfant de Bingerville sera de 5 Milliards 250 Millions de F CFA pour les 100 premiers lits.

Calendrier d'exécution :

Le délai d'exécution est de 12 mois après l'obtention des différentes autorisations administratives.

Benié ADOU
Architecte DPLG

Invité d'Honneur



Alain Delon



Salif Keita



Adriana Karembeu



Alpha Blondy



Didier Drogba



Liz McComb



Basile Boli



Wèrè-wèrè Liking



Akissi Delta



Mc Solaar



Samuel Eto'o



Kolo Touré



Gervinho



Yaya Touré



Magic System

Et bien d'autres invités surprises !!!



Ira DE FÜRSTENBERG

Ira de Fürstenberg est unique comme ses objets !

Elle est née à Rome. Sa mère Clara italienne de naissance, est la fille de Virginia Princesse San Faustino et de Edouardo Agnelli, fils du fondateur de la FIAT.

Son père, le Prince Issala Von Fürstenberg, était le fils d'une Comtesse Maria Festetics et d'un célèbre diplomate: Charles-Emile Von Fürstenberg, un Prince appartenant à l'Empire Austro Hongois.

Ira, très jeune et déjà très rebelle, épouse à 15 ans, le Prince Alfonso Von Hohenlohe. Un très romantique mariage à Venise qui fut l'évènement romantique le plus éblouissant de l'Époque.

Ira et Alfonso auront deux fils : Christophe et

Hubertus qui tous deux sont des artistes comme leur mère. Comme elle l'écrit dans son livre "Princesse et Rebelle", Ira a une vie tumultueuse et riche d'expériences. Elle possède courage et détermination et surtout une curiosité inlassable pour les gens, les contrées lointaines et bien sûr pour les objets. Elle parle sept langues et à vécu dans six capitales différentes.

Son unique crainte : vivre une vie étroite et conventionnelle. Son unique souhait, tout comme celui de son père, trouver en chacun qualités humaines et noblesse de coeur !

Aujourd'hui cette citoyenne du monde a complètement magnifié ce côté "Gypsi" dû à ses origines Magyar et vit entre Paris et Rome !

Carrière

Actrice de grand talent, elle joue dans les films "Matchless (1966), J'ai tué Raspoutine (1967), Dead Run (1967), The Vatican Affair (1968), Dolls for an August Moon (1970) et The Fifth Cord (1971)".

Ancienne directrice des relations publiques du couturier Valentino Garavani, elle est la Marraine de la Fondation Children of Africa et l'amie fidèle de la Première Dame de Côte d'Ivoire, Dominique Ouattara.

Marraine de la Fondation Children of Africa.

ALAIN DELON

Méga Star du Cinéma Français

Alain Delon est né le 8 novembre 1935 à Sceaux. En 1957 il tourne «Quand la femme s'en mêle», sous la direction d'Yves Allégret qui marque le début d'une carrière longue de 87 films, sous l'égide des plus grands metteurs en scène, d'Antonioni à Melville, en passant par Visconti, Clément, Verneuil, Malle, etc.

Il accède au rang de star du cinéma en 1960, sous la direction de René Clément, avec «Plein Soleil» adapté du roman «Monsieur Ripley» de Patricia Highsmith, suivi en 1961 de «Rocco et ses frères» de Visconti, qui remporte le Prix Spécial du Jury au Festival de Venise.

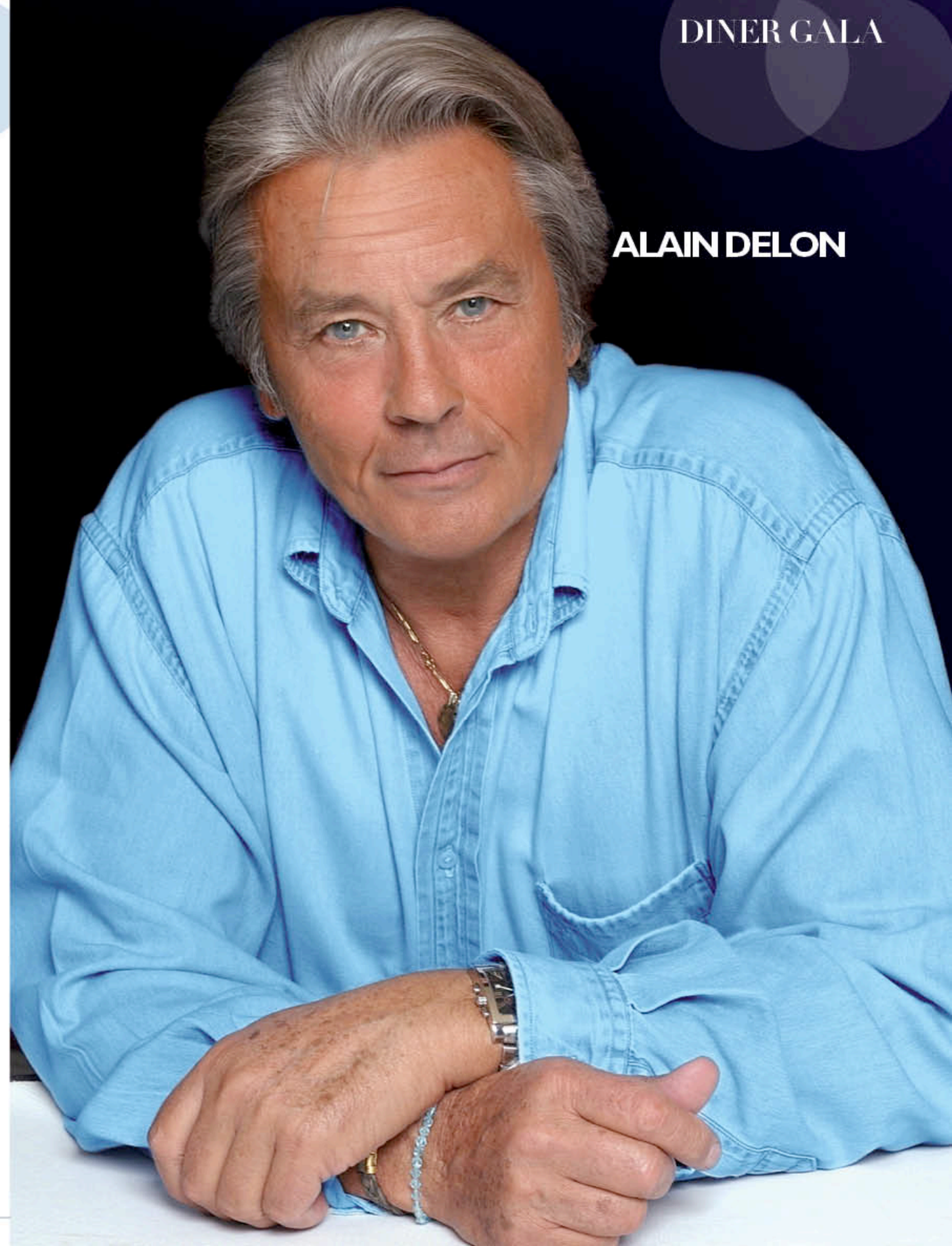
Entre 1962 et 1963, trois des films dans lesquels il tourne se voient décerner les plus hautes récompenses: «L'Eclipse» d'Antonioni remporte le Prix Spécial du Jury au Festival de Cannes, l'année suivante «Le Guépard» de

Visconti obtient la Palme d'Or de ce même festival, enfin «Mélodie en sous-sol», sous la direction de Verneuil, qui est récompensé aux Etats-Unis par le «Golden Globe» du meilleur film en langue étrangère.

Après s'être essayé une première fois à la production en 1964 avec «L'insoumis», Alain Delon s'engage dès 1968 de manière intensive dans cette activité, produisant 26 films.

C'est en 1985 qu'Alain Delon reçoit le «César» du meilleur acteur pour son film «Notre Histoire» sous la direction de Bertrand Blier.

Hormis sa phénoménale carrière d'acteur, Alain Delon consacre également son énergie à d'autres activités. Il crée en 1978 sa propre marque et constitue à Genève la société «Alain Delon Diffusion SA».



ALAIN DELON

ADRIANA KAREMBEU



DINER GALA

Adriana Karembou, de son vrai nom Adriana Sklenaiková, est née à Brezno en Slovaquie.

Elle étudie pendant plusieurs semestres à la faculté de médecine de l'Université Charles à Prague. Ce n'est que lors de sa 3^e année de médecine, en 1997, qu'elle est remarquée lors d'un concours de beauté. Elle part pour Paris afin de devenir mannequin pour Wonderbra. Elle mesure 1,78 m et est connue pour avoir des jambes parmi les plus longues du monde de la mode (1,26 m).

En 2000, elle aide la Croix-Rouge française dans sa campagne «*Des gestes qui sauvent*» de formation aux premiers secours.

Elle est toujours ambassadrice de la Croix-Rouge.

Depuis mars 2010, elle est l'ambassadrice du football féminin pour la Fédération française de football (FFF). Marraine de la fête des quarante ans du football féminin, elle s'est encore engagée plus durablement pour cette cause et sera amenée à se rendre à des matches, des rassemblements de masse, des événements en région, des visites de clubs ou d'écoles de football au féminin. Son message portera sur l'intérêt de la pratique féminine et de la nécessité d'intégrer les femmes dans toutes les structures et à tous les niveaux.

Depuis 1999, Adriana soutient la lutte contre les mines antipersonnel ainsi que de nombreuses causes humanitaires dans le monde dont celle de Children Of Africa.



MC SOLAAR

MC Solaar, de son vrai nom Claude M'Barali, est un rappeur français d'origine sénégal-tchadienne né le 5 mars 1969 à Dakar. A l'âge de douze ans il se rend chez un de ses oncles établi au Caire en Égypte. Il est inscrit à l'école française où il reste 9 mois, puis passe son Bac en France en 1988, et teste ses premiers textes dans l'émission de Dee Nasty sur Radio Nova, tout en suivant des études de langue (anglais, espagnol et russe) et de philosophie à l'université de Jussieu. Après plusieurs clips réalisés par RapLine et diffusés dans l'émission (Bouge de là et Quartier Nord) il sort son premier single en 1990, alors que

le rap est encore assez méconnu du grand public en France : Bouge de là (avec un nouveau clip), extrait de son premier album, connaît un franc succès dès sa sortie (disque de platine).

Mc Solaar est l'un des premiers à avoir réussi à populariser le rap en France en le faisant découvrir au grand public, notamment grâce à ses textes élaborés et nettement moins violents que ceux de ses confrères. Il est reconnu comme faisant partie des piliers du rap français. Son succès et la qualité littéraire de ses textes sont le fruit d'inspirations diverses allant de Serge Gainsbourg (auquel il rend hommage en samplant Bonnie and Clyde sur Nouveau Western), en passant par les musiques



africaines (ivoiriennes, maliennes, tchadiennes) sans oublier les classiques noirs américains (Jazz et Rap US). Ses textes sont régulièrement étudiés à l'étranger (USA, Australie, Grande-Bretagne, Europe de l'Est) alors qu'il est toujours le meilleur vendeur de disques dans la catégorie rap français (plus de 5 millions vendus à ce jour).

Salif KEITA



Salif Keita, né à Djoliba le 25 août 1949, est un chanteur et musicien malien, descendant direct du fondateur de l'Empire du Mali, Soundjata Keita. Il souffre d'albinisme dans une région où les albinos sont mal vus en raison des pouvoirs maléfiques qui leur sont attribués. Après ses études, il rêve de devenir instituteur mais il est recalé à cause de sa mauvaise vue. Il décide alors de devenir chanteur ce qui va créer un scandale dans sa famille. Traditionnellement, la musique est réservée à la caste des griots, et les Keita sont une famille de princes. Il est rejeté par sa famille et part à Bamako en 1968. Il intègre le groupe du saxophoniste Tidiani Koné, le «Rail band de Bamako», qui joue tous les soirs au buffet-hôtel de la gare à Bamako, et connaît



d'importants succès avec son répertoire composé d'airs traditionnels interprétés de façon moderne.

En 1973, il rejoint un autre groupe, "Les Ambassadeurs" qui joue d'abord au Motel de Bamako, puis avec lequel il s'installe à Abidjan, en Côte d'Ivoire. En 1978, il y enregistre son premier album "Mandjou" dans lequel il rend hommage au Président guinéen Ahmed Sékou Touré et au peuple mandingue.

Il sort en 1989 son second album en France "Ko-Yan" où à travers la chanson Nous pas bougé, il aborde les problèmes que rencontrent les immigrants maliens en France. Son troisième album Amen sort en juin 1991.

Son album "Folon" de 1995 est dédié aux enfants albinos pour lesquels il a créé une association.

Le 12 décembre 2004, à Johannesburg (Afrique du Sud), il est distingué aux Kora Awards pour l'ensemble de sa carrière. Lors de la cérémonie des Victoires de la musique 2010 en mars 2010, il obtient une Victoire dans la catégorie «Album musiques du monde de l'année».

Il est le père de l'athlète française Nantenin Keita, championne du monde 2006 et olympique 2008 de 400 m lors des Jeux paralympiques d'été de 2008.

Le 19 juillet 2010, Salif Keita a été nommé Ambassadeur de la paix par Jean Ping, président de la commission de l'Union africaine, afin de soutenir «les efforts de la Commission pour résoudre les conflits et promouvoir la paix sur le continent».



Alpha BLONDY



Alpha Blondy, Mégastar ivoirienne du reggae, de son vrai nom Seydou Koné, est né à Dimbokro en 1953. Il est sans doute la star internationale la plus populaire de la musique afro-reggae depuis la mort de Bob Marley auquel on le compare souvent, notamment pour son charisme et son engagement. Il chante aussi bien en français, en dioula (langue véhiculaire de

l'Afrique de l'Ouest), qu'en anglais. C'est un artiste de scène qui se produit dans le monde entier. En 1981, Roger Fulgence Kassy lui propose de passer dans l'émission qu'il présente à la télévision ivoirienne (la RTI), «Première chance».

Il interprète quatre chansons : «Christopher Colombus» de Burning Spear, et trois de ses compositions, «Bintou were were», «Dounougnan» et «The end». «Tu verras, demain, ta vie va changer», avait prévenu Fulgence. Effectivement: Devant l'engouement suscité par le

passage à la télévision, Georges Benson propose au chanteur de produire son premier album. Ce sera «Jah Glory», qui sort fin 1982, début 1983.

Aujourd'hui, avec son groupe le Solar System, l'artiste se produit aux quatre coins de la planète, portant haut les couleurs de l'Afrique et de son pays, la Côte d'Ivoire.

Il est ambassadeur de l'ONU pour la paix en Côte d'Ivoire.

Soul & Peace & Love

Limposée comme l'artiste de premier plan du gospel en France, la chanteuse pianiste Liz McComb est une des meilleures de sa génération. C'est aux côtés de sa mère qu'elle rencontre la foi qui plus tard fera d'elle l'une des rares femmes promue pasteur-prédicateur d'une petite communauté pentecôtiste. Entre la ferveur et l'enthousiasme, le petit cœur de la jeune McComb balance déjà très fort. Guitare, percussions, orgue et instruments à vent nourrissent son quotidien.

Entre l'église familiale et ses tournées, elle décide de se fixer en France en 1979.

Liz McComb porte alors sa voix dans les plus grands festivals européens. Elle se produit au Festival International de Jazz de Montreux, aux côtés de la même Bessie Griffin, Taj Mahal & The Mighty Clouds of Joy, Luther Johnson Jr. et Koko Taylor. En 1983, Liz se produit de nouveau à Montreux, où elle partage l'affiche avec The Barret Sisters, The Stars of Faith et The Sensational Nightingales. Sa présence scénique, sa voix de mezzo ample et profonde, ses talents de pianiste, à la fois intimiste et torride, lui valent d'assurer les premières parties de Ray Charles et James Brown.

En quelques années, Liz McComb conquiert l'Europe grâce à la splendeur de ses récitals. Entre son nouvel album "Soul Peace & Love" et son précédent best-of "Le meilleur de Liz McComb", il y a eu "Olympia 1998 Live" et "Time is now" (récompensé du Prix Mahalia Jackson, une consécration). Créatrice acharnée, sa sincérité scénique donne à chacun de ses concerts une élégance et un caractère particuliers, entre grâce angélique et puissance généreuse. Avec finesse, sans sophistication, Mc Comb laisse s'élever ses mélodies simples mais terriblement efficaces que viennent sublimer une dramaturgie authentique.

Pour prolonger l'action de Martin Luther King, l'un de ses guides, Liz McComb organise des concerts à but non lucratif : en soutien à Mumia Abu Jamal, à Amnesty International, dans les prisons... "Offrir un concert, c'est tout simplement rendre à la communauté dans laquelle vous vivez ce que vous apportez d'une manière ou d'une autre. Un artiste ne peut pas se permettre de se nourrir de ce qui l'entoure sans le restituer."

Un récital de Liz McComb est une expérience humaine bouleversante, une véritable initiation. Il s'agit donc de ne pas manquer ses prochains concerts d'exception à Pontoise, Rueil Malmaison, et à Perpignan.

Liz
McComb

music
for
soul

Much Music

Les enfants sacrés de la musique ivoirienne

Magic System

Le groupe Magic System est né le 2 octobre 1994 à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Papitou, le premier album de 6 titres du groupe sort en cassette en 1997.

Le succès viendra en 1999, avec le second album... Premier Gaou. Le reste est une histoire bien connue.

«Premier Gaou» passe sur les ondes de RFI... Le titre prend une nouvelle dimension avec le remix de Bob Sindar, qui le propulse dans tous les clubs de France en 2001, 2 ans après sa sortie.

Asalfo, Manadja, Tino et Goudé transforment en or tous les morceaux auxquels ils participent. Le groupe alterne les tubes et les longs formats : en 2005

«Bouger Bouger», l'album «Cessa Kié La Vérité» en 2007, «Ki dit mié» arrive en bacs après le hit «C cho, ça brûle» en 2006. Depuis, «Même pas fatigué» ou «Neuilly Sa Mere» ont tourné en rotation lourde sur les radios, dans les clubs, les lecteurs MP3...

Magic System a parcouru le monde entier avec un minimum de 80 scènes par an.

Bilan : 14 disques d'or et 3 disques de platine en France, ainsi que les honneurs en Côte d'Ivoire (Chevalier de L'Ordre du Mérite Ivoirien et Officier de l'Ordre du Mérite National).

Issus des quartiers difficiles d'Abidjan, les quatre «magiciens» vont regarder derrière eux et profiter de leur statut pour créer le FEMUA, le Festival des Musiques Urbaines d'Anoumabo (quartier où ils ont

grandi), qui réunit, depuis 2006, 60 artistes par an et environ 150.000 spectateurs chaque week-end Pascal. Un festival caritatif qui a permis de rénover des hôpitaux, de construire des écoles...

En 2011, c'est donc tout naturellement que le groupe se joint à la Fondation de Madame Ouattara en offrant un single intitulé «Children of Africa» issu de l'album «Toute Kalé» et dont les droits seront entièrement reversés à la fondation de la première Dame.

Après avoir glané plusieurs lauriers sur l'échiquier international en portant haut le flambeau de la Côte d'Ivoire, Asalfo et ses compagnons ont ainsi décidé de s'investir dans l'humanitaire. Un geste à saluer !

PALMARÈS

- 03 Disques de Platine
- 14 Disques d'Or (albums et singles confondus)
- Prix Aimé Césaire du meilleur groupe en France en 2007 et 2010
- 7 nominations aux NRJ MUSIC AWARDS
- 2 Nominations aux VICTOIRES DE LA MUSIQUE (2011 et 2012)
- 1 Sonnerie d'Or pour + de 150 000 sonneries téléchargées en France (bouger bouger)
- 03 « Kunde » d'Or
- 01 « Tamani » d'Or
- Meilleur groupe Africain en France en 2000
- Prix de la révélation de l'année aux Antilles en 2001
- Kunde du meilleur groupe Africain au Burkina-faso 2001, 2002, 2005.
- Tamani du meilleur groupe de la sous-région au Mali
- Prix du meilleur groupe Africain par African Diaspora Awards à Londres (Angleterre) en 2004
- Prix RTI MUSIC pour « ambassadeurs » de la culture ivoirienne en 2005 par RTI Music.

PROFESSEUR
Marc
GENTILINI

Marc Gentilini, né le 31 juillet 1929 à Compiègne (Oise), est Professeur français de médecine, spécialiste des maladies infectieuses et tropicales, membre de l'académie de médecine et membre du Conseil économique et social.

Ancien président de la Croix-Rouge française de 1997 à 2003, il a également été membre de la Halde de sa création en 2005 jusqu'en 2007. Il est également Délégué général de la fondation Chirac pour l'accès aux médicaments et à une santé de qualité depuis 2009.

Le Professeur Marc Gentilini a fortement soutenu Madame Dominique OUATTARA dans la création de sa Fondation Children of Africa.



Michel
SIDIBÉ
SPÉCIALISTE DE SANTÉ MONDIALE

Michel Sidibé est Directeur exécutif de l'ONUSIDA, le programme commun des Nations Unies sur le VIH/SIDA, et secrétaire général adjoint des Nations Unies depuis le 1^{er} janvier 2009.

Michel Sidibé est un spécialiste de santé mondiale (notamment du SIDA). Titulaire de diplômes universitaires en économie, développement international et planification sociale.

En 1982, il devient le directeur pour le Mali de l'ONG Fondation Terre des Hommes.

En 1987, il dirige pour l'Organisation de l'Onu pour l'enfance (Unicef) un programme d'immunisation au profit de 30 millions de personnes en République démocratique du Congo.

En 2001, Michel Sidibé entre à l'ONUSIDA en qualité de Directeur du département Appui aux pays et aux régions.

En 2007, il est nommé directeur exécutif adjoint des programmes à l'ONUSIDA et sous-Secrétaire général des Nations Unies.



Pub



YVES ZOGBO & KONNIE

Véritables «monstres» du spectacle en Côte d'Ivoire, Yves Zogbo et Konnie ne sont plus à présenter. Ils auront la belle tâche d'être les maîtres de cérémonie de cette soirée. Le décor est planté, les invités sont arrivés... silence, moteur et action !

Bâtissons le futur avec sérénité !

DÉFILÉ DE MODE

Un défilé de mode est organisé avec trois stylistes retenus qui sont : Gilles Touré, Angybell et Elie Kuame. Ces stylistes de renommée internationale présenteront des créations magnifiques sur le thème central de la soirée : La mère et l'enfant.



Défilé coordonné par Isabelle ANOH

PRESENTATION DES STYLISTES ET DE LEURS CREATIONS



Gilles TOURE

Gilles Touré, ancien élève de Paco Rabanne, mais plutôt investi dans une option chromatique chez Christian Dior, s'est affirmé et ce depuis plus d'une décennie dans des créations alliant Grâce, Glamour et Extravagance mesurée. Celui que l'on nomme «l'enfant prodige de la mode ivoirienne» présente ce soir, une collection de huit silhouettes «FEMMES-FLEUR / FEMME

FEUILLE» tout en pagne imprimé fushia, jaune et anis. Et pour coller au thème de la soirée, deux silhouettes enfants dans un ballet esthétique autour du thème «mère et enfant».

ANGYBELL

ANGYBELL est l'une des doyennes de la mode ivoirienne et africaine. C'est fort de cette expérience acquise à force de travail et de persévérance qu'elle a glané plusieurs lauriers; le prix UNESCO pour les travaux sur le raphia, le prix du ciseau de Diamant au Kora en Afrique du sud, le prix du meilleur créateur au sénat de Massachussets aux Etats Unis en font partie. ANGYBELL présente une collection tendance et

glamour dénommée «FIL D'AMOUR» réalisée avec du pagne et assemblée avec de la dentelle et des matières nobles. Des fresques qui expriment la réconciliation et l'amour. La collection comporte six tenues dames et enfants en accord avec le thème de la soirée.



Alain NIAVA

Alain NIAVA est un artiste doté d'une carrière peu commune, fasciné par les étoffes. Analyste Programmeur, diplômé de l'Institut Polytechnique de Yamoussoukro, Alain s'est

reconverti dans le domaine de la mode après avoir exercé quelques années dans sa branche d'activité. Complètement autodidacte dans le domaine de la mode, ses premières sorties ont permis de révéler la qualité et la particularité de son travail. Les équipes de travail sous sa direction ont également reçu les techniques et le rythme de travail digne des Maisons de Haute Couture. Son

Public est unanime sur l'originalité et l'ingéniosité de ses créations.

La marque Alleen's Wear va en se bonifiant, elle s'est enrichie d'un nouveau talent, les collections de maroquinerie CUIR ET PAGNE, qui représentent un engouement certain auprès de la clientèle

Il présentera dans cette collection des ensembles et robes du soir en Pagne Wax brodé et serti de strass, auréolés d'accessoires poids baoulé, coquillage, jute et cuir.

La collection se décline en robes courtes ou longues en fonction des tendances, des goûts et du style au niveau de cet événement.

Intervenants :

- COIFFURE
Dieudonné Sénato
- MAQUILLAGE
Isabelle Moreno
- CHOREGRAPHIE
Hazel Carlos

Pub

À table avec

Axel MANES

Chef exécutif de l'Atelier de Joel Robuchon



PARCOURS

1998 : à 14 ans pré-apprentissage de la cuisine à l'hôtel **Le Méridien** de Bruxelles 1 étoile au Guide Michelin puis au restaurant **Le Comme chez soi** (3 étoiles au Guide Michelin classé le plus vieux trois étoiles de Belgique). Apprentissage d'une cuisine très classique.

1999 : Commis puis Chef de partie au restaurant **Le Chapon fin** (1 étoile Michelin) et à l'hôtel **Le Burdigala Bordeaux** 4 étoiles luxes. Cuisine de terroir à l'ancienne.

2001 : Chef de partie puis Second de cuisine à l'hôtel **Le Méridien** de Bruxelles et au **Radisson Sas** 2 étoiles Michelin. À 18 ans responsable d'une brigade de 20 cuisiniers.

2002 : 1er chef de partie groupe restaurant **Paul Bocuse** (restaurant gastronomique), 3 étoiles au Guide Michelin.

Fin 2003 : Ouverture du restaurant **Nicolas le bec** à Lyon, en tant que Sous chef exécutif, dirigeant d'une brigade de 18 personnes.

Objectif : Créativité, Perfection, originalité. Après 4 mois, obtention d'une première étoile au guide. Après 2 ans d'ouverture, 2 étoiles au Guide Michelin, classé Meilleur Chef de l'année au **Gault et Millau**.

2006 à ce jour : Chef exécutif à l'atelier de **Joël Robuchon** PARIS, 1 étoile puis obtention d'une 2ème étoile au guide Michelin en 2008 (Création de cartes, Plats, Événements etc.)

Événements et Repas Internationaux:

AMÉRIQUE DU SUD:

Bresil : Démonstration et repas sous forme de dégustation pour plus de 600 personnes. Formation et consulting.

ASIE

Japon : Tokyo, Osaka démonstration et festivals de cuisine.

Russie, Ukraine : Démonstrations et Repas gastronomiques jusqu'à 2000 Personnes.

Grèce : Repas, démonstration.

Canada : Montréal Festival Gastronomique

Singapour : Démonstration et dégustation pour le grand prix de Formule 1.

Axel Manes.
Exécutive chef.
L'Atelier de Joel Robuchon.
5, rue Montalembert.
75007 Paris.

Pub

VENTE AUX ENCHÈRES

Sous le marteau du Commissaire-Priseur Maître NANGA AKPA ADELE



Objet
N°1

Les Éléphants d'Ora de Furstenberg

Objet unique N°83

Éléphant en cristal de roche recouvert de bronze doré incrusté de turquoises et d'améthystes.

Objet unique N°84

Éléphant en cristal de roche recouvert de bronze doré incrusté d'émeraudes et de corail.



OR 24g -
Diamants noirs 5.80 cts -
Diamants blancs 1.15 cts.
Pierres précieuses

Objet
N°2

Bague Jules Verne by Edouard NAHUM créée pour Madonna

Tableau "Les Signares"

Pape Cissé

Pape Cissé (artiste-peintre de renommée internationale)
Toile de dimension 50/90cm,
monté sur verre avec baguette dorée en bois travaillé importé d'Europe.



Objet
N°3



Lot N°1

La Grande TOMBOLA



REMPORTEZ UN 4X4
KIA SPORTAGE D'UNE VALEUR DE

23 950 000 FCFA

ALL-NEW
SPORTAGE

SETACI
Tél : (225) 21 75 90 90
www.setaci.com



KIA
KIA MOTORS

Lot N°2

Collier *CHOPARD A.Constant*

Lot N°3

Montre *Van Der Bauwede*

Lot N°4

Téléviseur *LG*

Lot N°5

Séjour 3 nuits *Hotel ROYAL MANSOUR*

Lot N°6

Vase *ROMEO*

Lot N°7

Sac *CHANEL*

Lot N°8

DELL Ordinateur + Imprimante + Logiciels

Lot N°9

Montre *TEARS Femme ZOUGHAIB*

Lot N°10

Minaudière signée Sylvia Toledano *SWAROVSKI*



A.CONSTANT
JOAILLER - HORLOGER



Lot N°3

Et également de nombreuses enveloppes surprises avec des lots exceptionnels.

- Séjour Hotel MEURICE Paris | 1 nuit + 1 soin Spa
- Séjour TERROU-BI Dakar | 2 nuits
- Robe du soir LEONARD
- Motocyclette Camico AJL 50
- Sac LOUIS VUITTON
- Montre Edifice Gold Label CASIO
- iPhone 4S | 64 GO
- iPad 2 | 16 GO
- iPod Touch | 64 GO
- Robe Haute Couture ALPHA DY
- Lampadaire ROCHE BOBOIS
- Montre Spiga Femme ZOUGHAIB
- Montre Zone Homme ZOUGHAIB

(...)





La Fondation

Children Of Africa

14 ans d'amour & de solidarité



La Fondation Children Of Africa célèbre cette année, ses 14 ans d'existence. 14 ans de passion avec à la clé, une lutte acharnée pour une société solidaire. Tel peut être résumé le sens du combat de Mme Dominique Ouattara, Présidente Fondatrice de Children Of Africa.

C'est en 1980 que Mme Dominique Ouattara pose pour la première fois des actions en faveur des enfants démunis vivant dans les rues d'Abidjan. Touchée par la vie difficile de ces enfants dans les rues des grandes capitales Africaines, Mme Dominique Ouattara s'est mis en devoir de leur apporter aide et assistance. Aussi, celle que les ivoiriens appelleront chaleureusement « **la mère Teresa** » ivoirienne a décidé de faire sienne cette pensée de Raoul Folleraux :

« **Nul n'a le droit d'être heureux seul** ». Et c'est finalement, en 1998,

qu'elle va donner un cadre légal à ses activités de bienfaisance en jetant sur les fonds baptismaux une Fondation caritative pour venir en aide à l'enfance en difficulté. Ainsi, voit le jour la Fondation Children Of Africa.

Depuis sa tendre enfance, Mme Dominique Ouattara est attirée par l'envie d'aider les autres. « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours aidé les plus petits, les plus fragiles et les plus démunis. Je suppose que c'est mon caractère ».

En 1998, soutenue par des amis, tels que Mr Michel Camdessus et Mr Marc Gentilini, j'ai décidé de créer une Fondation pour aider les enfants d'Afrique.

La Fondation Children of Africa a pour but d'aider les enfants démunis.

Au départ elle était plutôt destinée aux enfants abandonnés et petit à petit, elle s'est ouverte aux femmes, aux orphelins de guerre et plus généralement aux personnes qui souffrent ».

1998-2012: Que de chemin parcouru en 14 ans. Que de lauriers et de reconnaissance acquis tout au long du parcours de l'humanitaire.

C'est donc officiellement en 1998 que la Fondation Children of Africa a été créée. Depuis cette date, elle n'a cessé de poser des actions en faveur des enfants d'Afrique. Elle a pour vocation d'aider les enfants d'Afrique, soit directement par des actions sociales auprès des populations, soit par la subvention des centres d'accueil.

La Fondation

14 ans d'amour & de solidarité

L'ONG humanitaire Children Of Africa œuvre dans quatre secteurs clés :

La santé

La Fondation Children Of Africa œuvre dans la construction, la réhabilitation et l'équipement d'établissements sanitaires. Elle a aussi fourni du matériel et des médicaments à des dizaines d'hôpitaux, et a assuré la vaccination de milliers d'enfants sur toute l'étendue du territoire ivoirien.

L'Education

A la faveur de chaque rentrée scolaire, Madame Dominique OUATTARA, manifeste sa solidarité aux parents d'élèves démunis en offrant des kits scolaires à des milliers d'enfants, leur assurant ainsi un accès au savoir, gage d'un lendemain meilleur.

En outre, la Fondation Children Of Africa a pris en charge la construction, la réhabilitation et l'équipement d'établissements scolaires et subventionné plusieurs centres de vie qui accueillent les enfants en situation difficile.

Le Social

Au plan social, la Fondation subventionne 10 centres d'accueil dans les pays africains où elle est implantée. En plus, elle a ouvert un centre d'accueil pour enfants en difficulté dénommé : « La Case des Enfants ». Ces enfants sont entièrement pris en charge par la Fondation.

Aide aux femmes

La Fondation Children Of Africa subventionne les activités de certaines associations et ONG féminines. Mme Dominique OUATTARA soutient les activités génératrices de revenus pour les femmes de plusieurs régions du pays, à travers le FONDS DOMINIQUE OUATTARA. Ce fonds est destiné à soutenir leurs micro-projets.

A ces différents secteurs, il convient d'ajouter la nouvelle mission de la Fondation qui est de voler au secours du couple mère-enfant. La concrétisation de ce projet est sans conteste, la réalisation de l'hôpital mère-enfant à Bingerville.

Le groupe FRATERNITE MATIN c'est

connaissez-vous la dernière ?

désormais **Frat Mat** est sur votre mobile
souscrivez au #129# et recevez l'actualité en temps réel

des suppléments et des magazines ... un site internet ... **frat mat** ... et également **une imprimerie performante**

Boîte postale 1807 Abidjan 01 - Tél : 20 37 06 86 - Fax : 20 37 25 45 - Site : www.fratmat.ia



L'esprit

Children Of Africa

*Un jour, un enfant m'a demandé avec ses mots
d'enfants : « c'est quoi l'esprit Children Of Africa » ?*



*« J'aurais voulu lui dire que l'esprit
Children Of Africa, c'est comme l'âme
qui fait se mouvoir le corps, comme la
chaleur qui se dégage du feu, comme
la sève qui nourrit l'arbre ».*

Et puis, je me suis souvenue de cette
histoire, l'histoire des étoiles qui ne
brillaient plus.

La légende raconte qu'une nuit où les
étoiles s'étaient éteintes à cause de la
souffrance et de l'indifférence dans
le monde, une femme décida de les
retrouver et de les rallumer. Pour elle,
le bonheur des autres comptait plus
que tout.

*Les étoiles s'étaient éteintes
à cause de la souffrance et de
l'indifférence dans le monde.*

« Briser les murs de l'indifférence »

C'était une mission difficile, car la route qui mène aux étoiles est longue et rocailleuse. Mais la femme était courageuse et déterminée.

En chemin, elle rencontra des enfants. Eux aussi avaient perdu le sourire et leurs regards étaient sombres. Ils cherchaient le soleil, c'était le remède à leur mélancolie. La femme s'attrista de leur sort et voulut les aider. Accompagner les enfants la détournerait de la route des étoiles. Mais son cœur lui dictait d'aider ces enfants et elle, avait toujours su écouter son cœur. Alors elle tourna les talons et prit les enfants par la main : direction, la route du soleil.

Après une longue marche, ils arrivèrent aux pieds d'un grand mur. La femme retroussa ses manches et le poussa de

toutes ses forces. Le mur s'effondra et les enfants purent apercevoir le soleil. Alors d'immenses sourires apparurent sur leurs visages et leurs yeux s'illuminèrent. Les étincelles dans les regards des enfants scintillaient de mille feux. C'est alors que la femme réalisa qu'elle venait de rallumer les étoiles.

Sa quête était terminée car les étoiles qui brillaient dans les yeux des enfants, ramenèrent le bonheur dans le monde. C'est cela l'esprit Children Of Africa. S'investir pour son prochain, ne reculer devant aucun obstacle, briser les murs de l'indifférence et rechercher le bonheur des enfants.

C'est à ce prix que nous pourrons donner un autre avenir aux enfants d'Afrique.



LA CÔTE D'IVOIRE, au cœur des actions de CHILDREN OF AFRICA

Children of Africa à travers l'Afrique

Une Fondation au service des plus faibles à travers le continent. L'ONG humanitaire Children of Africa intervient dans 11 pays à travers le continent Africain.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, Children Of Africa n'intervient pas uniquement en Côte d'Ivoire, même s'il est vrai qu'elle concentre le maximum de ses actions dans ce pays depuis sa création en 1998. Elle étend également ses activités dans 10 pays africains. C'est donc au total dans 11 pays africains que Children Of Africa intervient pour apporter un bien-être aux enfants en situation difficile. Depuis quelques années, elle a initié l'aide aux femmes. Il va sans dire que cette particularité donne à la Fondation un caractère international (Mali, Burkina Faso, Cameroun, République Centrafricaine, Bénin, Gabon, Guinée, Togo, Sénégal, Madagascar).

• La Côte d'Ivoire, au cœur des actions

Les actions de la Fondation restent concentrées pour l'essentiel en Côte d'Ivoire. Ainsi, depuis sa création de nombreuses actions humanitaires ont été posées pour le bien-être des enfants en situation difficile et des populations démunies. Naturellement, on ne peut les énumérer toutes.

Au niveau de la santé, la Fondation a entrepris plusieurs actions afin de prévenir certaines grandes pandémies à travers le pays. Ainsi, 22.000 enfants ont été vaccinés gratuitement contre la méningite, et 21.000 enfants ont été vaccinés gratuitement contre la Fièvre typhoïde. Ces différentes campagnes

de vaccination ont été organisées dans toutes les communes du District d'Abidjan, mais aussi à travers tout le pays. Elles ont permis de soulager les populations face à la montée en puissance de ces maladies.

Parallèlement aux campagnes de vaccination, la Fondation a initié des séances de déparasitage systématiques des enfants. Ce sont en définitive plus de 30.000 petits ivoiriens qui ont pu bénéficier de ces séances de vaccination.

N'oublions pas la caravane d'ophtalmologie qui a permis à 8.000 enfants de bénéficier de consultations et de soins gratuits. Certains ont même reçu gratuitement des verres prescrits par les ophtalmologues présents lors de cette cérémonie.





CHILDREN OF AFRICA en Côte d'Ivoire

30.000 kits scolaires ont donc été distribués aux enfants à travers tout le pays.

Pour contribuer au recul de l'illettrisme, Children Of Africa a créé le concept du Bibliobus. Son objectif est d'initier d'une part les enfants à la lecture, et d'autre part à l'utilisation de l'outil informatique. 50.000 enfants ont pu avoir accès à la lecture et à l'Informatique grâce au Bibliobus qui a sillonné le District d'Abidjan.

Pour le secteur social, Children Of Africa a subventionné 10 centres d'accueil dans les différents pays où elle est implantée.

Pour la Côte d'Ivoire, ce Centre s'appelle: «La Case des Enfants». Il est situé dans la commune du Plateau, et accueille les enfants en situation difficile. Ceux-ci sont entièrement pris en charge par la Fondation.

Concernant l'arbre de Noël de la Fondation Children Of Africa qui est désormais une tradition, plus de 1.500 enfants ont pu bénéficier de cadeaux, en Décembre 2011. En outre, 4.500 jouets ont été distribués à Abidjan et à l'intérieur du pays à l'occasion des arbres de Noël éclatés que la Fondation a organisés à travers tout le pays.

Au chapitre Aide aux Femmes, plusieurs broyeuses et des décortiqueuses ont été offertes aux femmes afin qu'elles se prennent en charge. En outre, la Fondation soutient les activités de certaines associations et ONG féminines.

En 2010, plus de 15.000 personnes ont bénéficié de soins gratuits grâce à l'hôpital de jour initié par la Fondation Children Of Africa.

Au nombre des actions de la Fondation, nous pouvons citer pêle-mêle l'équipement des hôpitaux, des centres de santé et des maternités.

Children Of Africa a aussi organisé en Novembre 2011, une caravane de la solidarité dans le Moyen-Cavally et dans le District des Montagnes, afin de venir en aide aux orphelins et aux déplacés de guerre. A cette occasion, des vivres, des non vivres et des ambulances ont été offerts aux populations de ces régions.

Dans le secteur de l'éducation, la Fondation a doté la ville de Kong dans le nord du pays, d'un lycée flambant neuf. A chaque rentrée scolaire, elle distribue des kits scolaires aux élèves afin de contribuer à soulager leurs parents du poids des dépenses liées à l'achat des fournitures. Plus de



Le secteur Santé

La santé étant un facteur essentiel au bien-être des populations, la Fondation s'est fixée pour mission d'aider les populations à bénéficier de soins de santé adéquats



La Fondation Children of Africa a défini ses grands axes d'action sur une base sectorielle :

Secteur Social, Secteur Éducatif, Secteur Santé et Centres Subventionnés.

Ainsi toute action qu'elle soit ponctuelle ou permanente, est menée dans le cadre de l'un de ces quatre secteurs.



Le secteur Éducation

Parce que instruire un enfant, c'est lui donner les clés de l'avenir, La Fondation milite en faveur de la scolarisation des enfants et veille à ce que le droit à l'éducation soit accessible à tous les enfants sans distinction de statut social.

Le secteur Social

La Fondation lutte contre la pauvreté, en soutenant les populations dans leurs initiatives de développement communautaire, avec un accent particulier sur la promotion de l'entrepreneuriat des femmes, car des femmes autonomes sont plus à même d'assurer la prise en charge de leurs enfants.



Les Centres Subventionnés

Plusieurs centres de vie dont la Case des Enfants, ont été créés et subventionnés par la Fondation Children of Africa au sein desquels des enfants abandonnés de leur famille sont aujourd'hui scolarisés, soignés, éduqués et pris en charge quotidiennement.

Nos actions sur le terrain

Voici des exemples de nos actions réparties sur le continent africain par secteurs.

- Tournée de bibliobus dans les zones défavorisées
- Equipement de centres de santé
- Remise de kits scolaires aux enfants défavorisés
- Journées de la Solidarité
- Dons d'ambulances, d'équipements médicaux et de médicaments
- Dons de matériels tables et bancs
- Caravanes de santé ophtalmiques
- Lutte contre le travail des enfants

En Côte d'Ivoire...

...et dans différents pays d'Afrique

- Sénégal** : Aide à la rentrée scolaire
- Mali** : Financement de maternité de brousse
- Togo** : Aide à l'autonomisation des groupements de femmes dans les villages
- Bénin** : Subvention d'un centre de santé de brousse
- Cameroun** : Aide à la rentrée scolaire
- Guinée** : Don de jouets aux hôpitaux
- Burkina Faso** : Financement d'un nouveau centre Keego pour les enfants des rues
- Gabon** : Subvention à la Maison Arc en Ciel qui accueille des enfants en difficulté
- Centrafrique** : Subvention du centre La Voix du Coeur accueillant les enfants des rues
- Madagascar** : Construction d'une bibliothèque

La Case des Enfants

Entièrement rénovée et désormais d'une capacité d'accueil d'environ 100 personnes, la Case des Enfants est destinée aux enfants et jeunes vivant majoritairement dans la rue. L'équipe d'animation, composée de professionnels et de bénévoles, dispensent à ces enfants et jeunes en difficulté un encadrement social, scolaire, médical en vue de leur (ré)insertion familiale, scolaire et professionnelle. La Case des Enfants, c'est aussi un centre d'apprentissage à différents métiers pour favoriser l'autonomisation des jeunes à leur sortie du centre.

La Fondation intervient dans 11 pays d'Afrique

A travers ces quelques chiffres, on mesure l'importance de Children of Africa au profit des enfants d'Afrique. Mais pour continuer à œuvrer, nous avons besoin de vous !

- 22.000 Enfants vaccinés contre la méningite
- 30.000 Enfants déparasités
- 15.000 personnes soignées gratuitement à notre hôpital de jour
- 21.000 Enfants vaccinés contre la typhoïde
- 50.000 Enfants ayant eu accès à la lecture gratuitement
- 8.000 Enfants suivis par la caravane ophtalmologique
- 30.000 kits scolaires distribués
- 10 Centres d'accueil subventionnés

...Ne choisissez plus les yeux fermés

Modern'Optique

Tél. : 20 22 75 74 / 20 33 55 15 • Fax : 20 21 75 37 • Cel : 05 49 09 14

LUCARNE SUR

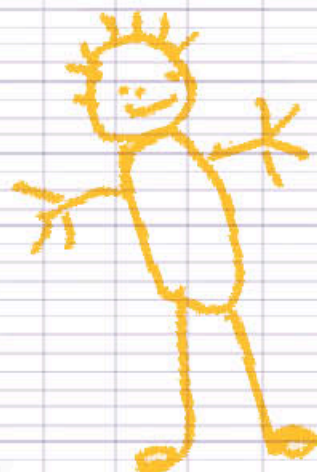
LA CASE DES ENFANTS

Perchée tel un nid douillet à la sortie du Plateau (quartier administratif du District d'Abidjan), la Case des Enfants de la Fondation Children Of Africa est un centre d'accueil pour les enfants en situation difficile. La Case compte aujourd'hui, 53 enfants dont 24 filles et 29 garçons. Ces enfants pour la plupart abandonnés ou vivant dans des conditions difficiles, trouvent dans cette structure, aide et assistance pour leur épanouissement scolaire, social et éducatif.

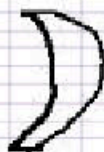
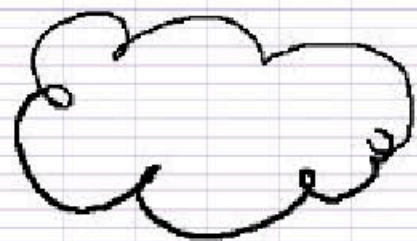
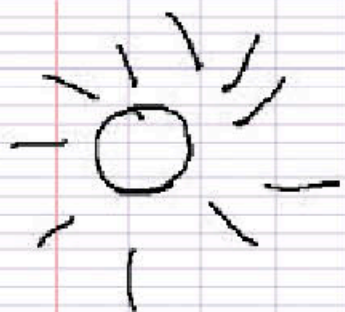


Enfants en situation difficile

La case des enfants



A la case, je suis bien éduquée
merci maman dominique.



un nouveau départ pour les enfants démunis





LA CASE DES ENFANTS



**Née à Daloa,
célébrée à
Abengourou.**

MTN, le réseau qui nous
rassemble **partout**
en Côte d'Ivoire.



everywhere you go

Un havre de paix

La Case des Enfants accueille aujourd'hui, 53 enfants dont 24 filles et 29 garçons. Ces enfants sont encadrés jour et nuit par une équipe d'animateurs et de médecins. Ces derniers veillent sur leur éducation et leur santé. Ainsi, l'équipe d'encadrement de la Case est composée d'un éducateur spécialisé, d'une équipe résidente à la Case composée de 5 personnes (deux encadreurs, une cuisinière et deux aides à l'entretien). L'encadrement sanitaire, quant à lui, est composé d'un médecin et d'une infirmière. C'est ce personnel qui a pour mission de veiller au développement cognitif, social et affectif des enfants de la case.

Les chantiers de la case

Des réhabilitations ont été effectuées à la case afin d'offrir plus de commodités aux enfants. Ainsi, le dortoir des jeunes filles a été entièrement réhabilité. Il s'agit de la réfection des cloisons, des plafonds, du toit, des douches et WC, des lits avec de nouveaux matelas. Un dortoir d'une capacité de 10 lits a été également construit, ainsi qu'un mur, un escalier et un système d'évacuation d'eau de pluie.

Madame Dominique Ouattara caresse l'espoir d'offrir plus de ressources matérielles et financières à la case afin d'aider au quotidien plus d'enfants démunis.

En attendant des jours meilleurs, la Case vit au rythme des chants et des danses de ses petits locataires. Pour la plus grande joie de son personnel encadreur.

Pub

L'HISTOIRE DE LA CASE

La création de la Case des Enfants remonte à septembre 1994. Quand un groupe d'amis soucieux d'offrir une chance aux enfants de la rue, décide de mettre sur pied un centre pour leur venir en aide. C'est le début d'une longue aventure, où l'envie de partager et de donner prend le pas sur les contingences matérielles de la vie.

Les idées, mêmes les plus nobles, sont très souvent confrontées, aux exigences de l'existence. Ainsi, de fil en aiguille, les initiateurs de ce projet sont confrontés à un manque de moyens financiers. Situation qui les emmène à céder, en novembre 1998, la Case des Enfants à Madame Dominique Ouattara.

Depuis cette date, débute une nouvelle aventure pour ce centre d'accueil. Une aventure aux couleurs de la Fondation caritative que vient de mettre sur les fonds baptismaux Madame Dominique Ouattara. En effet, désormais, la vie de la Case des Enfants se mène à celle de la Fondation Children Of Africa. De sorte que parler de la Fondation Children Of Africa, c'est aussi, évoquer la Case des Enfants.

Depuis sa création, la Case est par excellence un centre d'accueil de personnes en difficulté notamment des enfants et des jeunes adolescents de sexe masculin, orphelins, abandonnés, démunis ou victimes d'exploitations diverses.

Le foyer a un caractère d'internat. En effet, il accueille en son sein, des enfants démunis. Mais aussi, il ouvre ses portes, tous les midis, à des jeunes externes pour leur permettre de se restaurer.

En outre, il n'est pas rare de voir des écoliers venir partager le repas de midi de leurs petits amis du foyer.

Une autre grande innovation à la Case : C'est seulement entre 2009 et 2010 que des jeunes filles ont été accueillies dans ce foyer pour les enfants démunis. Pour la Première Dame, cela répond au souci de mettre définitivement un terme à une injustice. Car, dans l'imagerie populaire, on avait tendance à croire que seuls les petits garçons étaient victimes de maltraitance ou de situations difficiles. Il importait donc à Madame Dominique Ouattara de réparer une injustice. Et de donner des chances égales aux enfants vivant des difficultés.

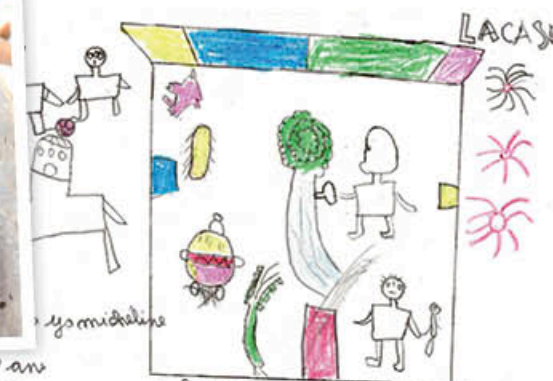
On m'apprend ici à la case à aimer les autres et à bien travailler c'est grâce à Madame Dominique Ouattara.



NOM: Jean-Michel
Age: 7 ans
CLASSE: CM1



10 ans
CE2



A la case, je suis bien éduqué
merci maman dominique.

à la Case : C'est seulement entre 2009 et 2010 que des jeunes filles ont été accueillies dans ce foyer pour les enfants démunis. Pour la Première Dame, cela répond au souci de mettre définitivement un terme à une injustice. Car, dans l'imagerie populaire, on avait tendance à croire que seuls les petits garçons étaient victimes de maltraitance ou de situations difficiles. Il importait donc à Madame Dominique Ouattara de réparer une injustice. Et de donner des chances égales aux enfants vivant des difficultés.

“En septembre 1994
Création de la Case des Enfants

TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN PENSIONNAIRE DE LA CASE DES ENFANTS

« Mes parents sont divorcés et j'ai rejoint mon père à l'âge de 8 ans, j'étais alors au CEI. Nous vivions nombreux dans un petit appartement de 3 pièces, ce n'était pas toujours facile mais le plus dur était de subir quotidiennement des insultes et brimades de tous genre de la part de mon père qui préférait les enfants de sa nouvelle femme. Une de mes sœurs a quitté la

Une femme m'a remarqué et m'apportait de temps en temps à manger et des vêtements. Elle connaissait un policier qui s'occupait deux fois par semaine des enfants de la Case (Le Centre d'accueil pour enfants en difficulté de la Fondation Children of Africa) en les emmenant faire du sport sur le terrain d'une école au Plateau. Elle lui a parlé de moi et c'est

Très vite je me suis intégré avec les autres jeunes de mon âge. Nous avions tous accès à des soins, des jeux, et différentes activités animées par les éducateurs du Centre. Il y avait ceux qui allaient à l'école et il y avait ceux qui apprenaient un métier. J'ai repris la classe de 4^{ème} l'année suivante (1999/2000) au Collège Newton à Yopougon. Malheureusement j'ai été victime d'un accident de la circulation en allant à l'école et j'ai dû rester à la Case pendant plusieurs semaines. Je me suis retrouvé malgré moi dans l'obligation d'arrêter les cours.

En 2001, lors d'une visite organisée par la CASE au Centre Éducatif et Professionnel ABEL de Grand-Bassam, mes éducateurs m'ont demandé si je voulais apprendre un métier. C'est ainsi que j'ai choisi l'apprentissage de la menuiserie.

J'y suis rentré le 13 juillet 2001 pour une formation de deux ans. J'étais le seul jeune qui venait d'un centre d'accueil, les autres avaient des parents. Cependant, je n'ai manqué de rien. La CASE a toujours été là pour me donner de l'argent de poche, des produits de toilette, des vêtements et tout ce dont j'avais besoin.

Après ces deux années de formation, j'ai poursuivi mes études en menuiserie au Centre technique de Bonoua, ainsi j'ai obtenu en 2005 un Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP). Durant cette formation, la Case des Enfants envoyait chaque mois, un sac de 50 kilos de riz à mon tuteur de Bonoua et de l'argent de poche pour moi. Encore une fois dès que j'avais des besoins particuliers, la Case répondait toujours positivement. A chaque congé et vacances, je rentrais à la Case avec la joie de retrouver mes camarades.

Par la suite, j'ai présenté avec succès le concours d'entrée au Lycée Professionnel de Daoukro, pour préparer un Brevet de Technicien en menuiserie.

Et là encore, durant les 3 années de formation, La Case des Enfants m'a totalement pris en charge.

Je suis donc resté à Daoukro jusqu'en 2008 où j'ai passé avec succès mon Brevet de Technicien (BT) en menuiserie.

En 2009, une fois de plus, grâce au soutien de la Case des Enfants, j'ai présenté avec succès le concours d'entrée à L'Institut Pédagogique National De L'enseignement Technique et Professionnel (IPNETP) où sont formés les professeurs de l'enseignement technique. Je suis rentré à l'IPNETP en octobre 2010.

Aujourd'hui, je m'apprête à effectuer mon stage pratique au Centre de Formation Professionnel de Yamoussoukro ; stage au terme duquel je serai mis à la disposition de la fonction publique en qualité de professeur de l'Enseignement Technique et Professionnel.

Si aujourd'hui, je vis ce rêve que personne ne présageait, celui de devenir professeur, c'est grâce à maman Dominique. Je voudrais vous dire solennellement merci, car ce que je suis aujourd'hui, c'est à vous que je le dois.

Votre Fondation Children Of Africa a donné une chance de réussir à l'enfant de la rue que j'étais.

Grâce à vous, j'ai un avenir, et je pourrai fonder une famille. Aujourd'hui je suis devenu l'espoir de la même famille qui m'avait abandonné. Au nom de tous les enfants de la Case et de tous ceux que vous avez aidé à travers la Côte d'Ivoire et l'Afrique, je voudrais vous dire MILLE MERCI.

Si aujourd'hui, je vis ce rêve que personne ne me présageait, c'est grâce à MAMAN DOMINIQUE. C'est pour cela qu'à chaque fois que je dois rédiger un rapport ou un mémoire, je le dédicace par la phrase suivante :

« Je dédie ce document à tous les «Children Of Africa», particulièrement à ceux de la Case des Enfants et à notre maman bien aimée Dominique Ouattara ».

Maman nous t'aimons»

KOUAME N'guessan Eric

« Children Of Africa a donné une chance de réussite à l'enfant de la rue que j'étais »

maison à cause de ces brimades. Je me suis retrouvé seul avec les mêmes souffrances car mon père m'a également interdit de revoir ma mère, aujourd'hui encore je ne sais pas où elle se trouve.

N'en pouvant plus de supporter ces persécutions, je me suis enfui à mon tour. À l'âge de 13 ans je venais de rentrer en classe de 4^{ème}.

J'étais devenu un enfant de la rue, sans parents ni refuge ; j'errais ainsi pendant de nombreuses semaines en vivant de mendicité.

ainsi que je suis rentré à la Case des Enfants le 23 avril 1998 à 6 jours de mes 14 ans.

Je n'avais pour vêtements qu'un short et un débardeur. La Case m'a tout de suite très bien accueilli et à tout mis en œuvre pour m'offrir de meilleures conditions de vie, en me donnant

des vêtements, des chaussures, un toit où dormir et à manger matin midi, et soir...

UNE NOUVELLE VIE VENAIT DE COMMENCER POUR MOI



« Je n'ai manqué de rien. La CASE a toujours été là pour me donner de l'argent de poche. »





**UN BIBLIOBUS
POUR LES TOUT-PETITS**

UN BIBLIOBUS POUR *LES TOUT-PETITS*

Lancé le 15 décembre 2008, le Bibliobus de la Fondation Children Of Africa a connu un engouement certain chez les tout-petits, mais aussi, chez les autorités du pays. En seulement quatre ans d'existence, c'est plus de 4 000 enfants qui ont été initiés à la lecture et à l'informatique grâce à ce bus didactyle. Un chiffre qui reflète bien la ferme volonté de la Fondatrice de Children Of Africa, Dominique Ouattara, à être de tous les combats pour l'émancipation et le bien-être des enfants. Et justement, l'une de ses ambitions, est de faire reculer sensiblement

les limites de l'illettrisme parmi les enfants. Pour atteindre son objectif, la Présidente Fondatrice de Children Of Africa n'hésite pas un seul instant à retrousser ses manches pour aller à la rencontre des enfants des quartiers les plus défavorisés d'Abidjan. A ce propos, Mme Dominique Ouattara déclarait ceci: «Je suis particulièrement heureuse de me rendre dans les quartiers précaires de la Côte d'Ivoire, là où les populations souffrent, parce que je pense que ces personnes et particulièrement les enfants ont besoin d'un peu de joie dans leur vie.

Ces enfants n'ont pas les moyens de pouvoir aller dans des bibliothèques ou de fréquenter des écoles où il y a des bibliothèques. Et donc nous avons ce bibliobus qui leur permet justement de s'évader de leur quotidien, de regarder un petit peu ce qu'il y a dans les livres et de découvrir un peu le monde autrement».

Depuis son lancement, le Bibliobus a visité successivement les communes d'Abobo, de Port-Bouët, de Treichville, de Cocody et d'Attécoubé. Pour cette dernière étape, le bus des tout-petits a passé plus d'une année à Attécoubé à cause de la crise postélectorale que le pays a vécu.

Pour faire face aux nombreuses sollicitations, la Fondation vient d'acquérir un deuxième Bibliobus destiné aux communes et aux villes de l'intérieur du pays. Pour cette nouvelle année, Children Of Africa entend « gâter » les tout-petits.



Portrait de
Dominique
OUATTARA

PRÉSIDENTE FONDATRICE DE LA FONDATION CHILDREN OF AFRICA

«Derrière un grand Homme se trouve une grande Dame». Belle illustration de cet adage que nous offre un Président de la République qui compte dans le monde, soutenu par une Première Dame de carrure internationale.





PREMIÈRE DAME DE CÔTE D'IVOIRE, UNE FEMME DE CŒUR

Son illustre époux SEM Alassane Ouattara élu Président de la République de Côte d'Ivoire, la gracieuse Dominique Ouattara ne pouvait qu'arborer les habits (ou plutôt l'impeccable tailleur) de Première Dame d'envergure.

La «*blanche colombe*» est bel et bien installée dans son rôle.

Son engagement en faveur des plus faibles et des plus démunis fait l'unanimité en Côte d'Ivoire depuis longtemps, bien avant même la prise de fonction de son mari.

En effet, Dominique Ouattara n'a pas attendu d'être Première Dame pour aider les tout petits et ses concitoyens. Dame de cœur, Dame de foi et soutien inconditionnel de son époux durant les heures difficiles de l'opposition, Dominique Ouattara s'est toujours tenue aux côtés de ses concitoyens à travers sa Fondation. Derrière ce visage angélique au sourire envoûtant, s'expriment des valeurs telles que l'amour, le partage et la solidarité. Oui, Dominique Ouattara est une Dame de foi: Foi en Dieu, mais aussi, en l'Homme avec un grand « H ».

GÉNÉROSITÉ ET ALTRUISME

L'appel du cœur :

Ainsi, depuis sa tendre enfance, la petite Dominique caresse le secret espoir de voler un jour au secours des personnes démunies et faibles. Bien plus tard, en 1980, elle se lance dans l'humanitaire. Ses premiers pas, Mme Dominique Ouattara les consacre aux enfants vivant dans les rues d'Abidjan abusivement appelés les « enfants de la rue ». Débute alors une longue histoire d'amour entre « Maman Dominique » et ces badauds qui arpentent et squattent les rues de Cocody et du Plateau.

C'est finalement en 1998 qu'elle crée la Fondation Children Of Africa. ONG à vocation essentiellement humanitaire, Children Of Africa œuvre pour le bien-être des enfants en situation difficile. De la création de la Fondation à cette date, que d'aventures ! Et que d'actions posées pour soulager les populations !

Children Of Africa subventionne un centre d'accueil pour enfants démunis dénommé : « la Case des Enfants » au cœur du Plateau, la commune des affaires d'Abidjan. Ce centre abrite 53 enfants issus de familles démunies. Children Of Africa intervient aussi dans 11 pays d'Afrique qui sont : le Sénégal, la Guinée, le Mali, le Burkina Faso, le Togo, le Bénin, le Cameroun, la République Centrafricaine, le Gabon et Madagascar. En outre, la Fondation intervient depuis sa création dans 04 secteurs clés : le social, l'éducation, la santé et l'aide aux femmes. Ce sont des milliers de kits scolaires qui sont distribués chaque année, des milliers de vaccins qui sont gracieusement offerts chaque année aux populations des quatre coins de la Côte d'Ivoire, des équipements médicaux et biomédicaux, des dons aux femmes ou associations de femmes à travers le fonds Dominique Ouattara. Tant

d'œuvres humanitaires dont l'aboutissement est sans nul doute la consécration aux plans national et international de la Fondation Children of Africa. L'une des preuves de cette reconnaissance est en effet, les prix et décorations donnés à sa Présidente Fondatrice Madame Dominique Ouattara.

La reconnaissance nationale et internationale :

Le samedi 24 Mai 2008, Madame Dominique Ouattara a reçu le prix International Panafricain ICS 2007-2008 de la meilleure Présidente de structure de bienfaisance de l'Afrique de l'Ouest pour ses actions d'éducation, de formation et d'assistance aux enfants déshérités, ainsi qu'aux femmes en difficulté. Près d'une année après, à savoir le 27 Mai 2009, Dominique Ouattara est élevée au grade d'Officier de l'Ordre du Mérite de la Solidarité pour ses actions caritatives de secours social et d'assistance humanitaire initiées par son organisation depuis sa création en faveur des populations en détresse. Le mardi 06 Décembre 2011, la fondatrice de Children Of Africa est élevée au rang de Commandeur de l'Ordre National pour les actions de sa Fondation en Côte d'Ivoire et dans d'autres pays africains. Cette décoration, l'une des plus prestigieuses du pays, vient consacrer définitivement la vie de sacerdoce que Dominique Ouattara a décidé de mener. Car, plus que quiconque, elle souhaite se mettre uniquement au service des autres. Lors de la visite d'Etat du Président Alassane Ouattara en France du 25 au 28 janvier 2012, Mme Dominique Ouattara a reçu les insignes de Commandeur de la Légion d'Honneur de la République Française.





Who is who?

DE LA FONDATION *Children Of Africa*

Marraine
Présidente Fondatrice
Coordinatrice générale
Secrétaire générale

SAS Princesse Ira de FURSTENBERG
Mme Dominique OUATTARA
Mme Elisabeth GANDON
Mme Nicole AFFO

Paris - France

3 rue Mérimée 75116 Paris - France
Tél. : (33)1.47.55.49.67 - Fax : (33)1.47.55.49.14
E-mail : fondation.childrenofafrica@yahoo.fr

COMITE DE GESTION PARIS

Vice présidente
Vice présidente
Vice président
Secrétaire permanente
Chargée de communication
Conseiller juridique
Conseiller

Mme Nathalie FOLLOROUX-BEJANI
Mme Fanta SENGER
M. Loic FOLLOROUX
Mme Emmanuelle FOUACHE
Mme Claudy STOLZ
M. Michel CAZEAUX
M. Jacques IMBERT



Abidjan - Côte d'Ivoire

08 BP 1353 Abidjan 08 - Côte d'Ivoire
Tél. : +225.22.44.42.66 - Fax : +225.22.44.42.69
E-mail : fondation.childrenofafrica@yahoo.fr

COMITE DE GESTION ABIDJAN

Directrice générale	Mme Nadine SANGARE
Directeur communication	M. Brahima COULIBALY
Secrétaire permanente	Mlle Nathalie EKRA
Responsable projets	Dr Jérôme SON
Trésorière	Mme Ramata COULIBALY
Chargée communication	Mlle Massé CISSE
Administrateur	Pr. Sega SANGARE
Administrateur	Dr. Souleymane DIAKITE COTY
Conseiller	M. Olivier LOMBART
Conseillère	Mme Saran SAKO
Equipe médicale	Dr Mamadou DIOMANDE
	Dr Traoré LASSINA
	Dr Zakaria SIDIBE

Libreville - Gabon

323 rue d'Alsace Lorraine - BP 905 Libreville - Gabon

Tél. : +241.72.00.80 - Fax : +241.72.00.82
E-mail : fondation.childrenofafrica@yahoo.fr

Washington - Etats-Unis

5454 Wisconsin Avenue - Suite 1550 Chevy Chase, MD 20815 USA

Tél. : +1.301.654.59.07 - Fax : +1.301.654.59.19
E-mail : fondation.childrenofafrica@yahoo.fr



NOS PARTENAIRES



Ministère de l'Education Nationale

Ministère de la Santé et de la lutte contre le SIDA

Ministère de la Famille de la Femme et de l'Enfant

Ministère de l'Emploi, des Affaires Sociales et de la Solidarité

L'action de la Fondation en quelques chiffres



22.000
Enfants vaccinés contre la méningite

30.000
Enfants déparasités

15.000
personnes soignées gratuitement à notre hôpital de jour

21.000
Enfants vaccinés contre la typhoïde



50.000
Enfants ayant eu accès à la lecture gratuitement

8.000
Enfants suivis par la caravane ophtalmologique

30.000
kits scolaires distribués

10 Centres d'accueil subventionnés



Ouvrez votre cœur aux enfants d'Afrique. Ne nous oubliez pas



Grace à votre générosité, nous allons pouvoir offrir une vie meilleure à des milliers d'enfants d'Afrique. Faisons en sorte que ce Noël soit cette année pour eux un vrai Noël !

Mr Mme Mlle

Choisissez l'action que vous souhaitez aider :

- Parrainer un enfant : 300 €
- Scolarisation des filles : 150 €
- Centres de santé : 120 €
- Kits scolaires : 100 €
- Foyers d'accueil : 80 €
- Campagne de vaccination : 50 €
- Don de votre choix :€

J'effectue un don sur Internet : www.childrenofafrica.org/faites-un-don

J'adresse un chèque de.....
Fondation Children of Africa :
124 avenue Victor Hugo 75116 Paris – France

Nom

Société

Adresse

Ville

Signature



COMITE D'ORGANISATION DU GALA CHILDREN OF AFRICA

Hurry ADJOVI
Nicole AFFO
Yasmine AJAMI
Isabelle ANOH
Massé CISSE
Brahima COULIBALY
Nathalie EKRA
Marylaine FLIS
Nathalie FOLLOROUX BEJANI
Emmanuelle FOUACHE
Elisabeth GANDON
Zeina HYJAZI
Fatimata IDRISSE
Aya KONAN
Clémentine MONNET
Marion PAILLAT
Sabine PANIZZI
Nadine SANGARE
Fabrice SAWEGNON
Marie-France SERRUYS
Fanta SIDIBE
Jérôme SON
Claudie STOLZ
Agara YAO
Sylvie Patricia YAO
Yves Junior ZOGBO



CASIO
Watches